

**PINTURA I**  
**PROFESORA KARIN GODNIC**

**TP 7: LA REPRESENTACION DEL VOLUMEN A TRAVES DEL COLOR Y EL VALOR**

**Ejercicio practico**

Elaborar una naturaleza muerta con varios elementos, empleando paleta monocromática (un color primario a elección, más blanco, negro y grises).

Sobre un soporte 35x50cm o similar, dibujar el modelo. Resolver encuadre, posición de los elementos en el plano, perspectiva y proporción. Pintar utilizando las variaciones de valor y saturación de un color primario a elección, mediante mezclas con blanco, negro y grises de diferentes valores. Aplicar la paleta explorada en las escalas de color/valor que realizaron en el TP6.

Buscar representar la ilusión de profundidad y el volumen de los cuerpos, prestando atención a como se distribuyen los valores tonales altos, intermedios y bajos (luz, penumbra y sombra). Las zonas de contraste y los pasajes o gradaciones. La sombra propia y proyectada por cada objeto. Buscar la justeza en el valor tonal y la saturación del color.

Pueden explorar también en sus pinturas, las variaciones de color/valor utilizando la materia diluida, en capas de pintura aguada, transparente.

Subire imágenes de referencia en facebook

**Fecha de entrega: 7 de agosto**